

## MARISA HERRÓN

- 1964-67 Estudia dibujo y pintura en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.  
1971-74 Estudia cerámica en la Escuela de Artes y Oficios de Valencia.  
1993 Serigrafía artística. Granada.  
1999 Miembro de la Academia Internacional de Cerámica. Ginebra. Suiza.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2011 “Secuencias, Interiores y otros”. Galería Nadir. Valencia. España.  
2006 “Sensaciones”. Chateau de Bourglinster. Luxemburgo.  
2005 Galería Nadir. Madrid. España.  
2000 Galería Nadir. Valencia. España.  
1997 Galería Vinatea. Valencia. España.  
1991 Galería Luis Adelantado. Valencia. España.  
1990 Galería Ceramo. Vitoria. España.  
Galería Berruet. Logroño. España.  
1988 Galería Luis Adelantado. Valencia. España.  
1986 Sala Adamá. Madrid. España.  
1985 Galería Bennassar. Pollença. España.  
Galería Ses Frigates. Son Servera. España.  
Galería Once. Alicante. España.  
1984 Sala Adamá. Madrid. España.  
1980 Estudi D-3. Valencia. España.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS Y PREMIOS

- 2011 “Femenino Plural 1999-2011”. Ajuntament de València. Salas de Exposiciones de Las Atarazanas. Valencia. España.  
2007 “Cercos 07”. Cerámica contemporánea. Zaragoza. España.  
Galería Nadir. Madrid. España.  
3. Internationale Keramikausstellung. Viena. Austria.  
2006-07 “La cerámica española y su integración en el arte”. Museo Nacional de Cerámica González Martí. Valencia. España.  
2005 DeArte 2005. Galería Nadir. Madrid. España.  
Taso-Tuen Exhibition Center. Taiwan.  
Museo de la Ciudad de Faushuang. Taiwan.  
Museo de Arte Contemporáneo de Kaochung. Taiwan.  
2004 Galería Exposición .Granada. España.  
Museo de Arte Contemporáneo de Nakatomi. Japón.  
Bienal Internacional Fuji. Japón.  
Museo Taipei Grafts Center. Taipei. Taiwan.  
2003 “Dos culturas un diálogo”. Sala Capela de Sta. María. Lugo. España.  
Cerámica de España. Galería Handwert. Munich. Alemania.  
Museo de la Universidad de Alicante. España.  
Galerie B15. Manchen. Alemania.  
Galería Nadir. Valencia. España.  
2002 “Dos culturas un diálogo”. Museo Nacional de Cerámica González Martí. Valencia. España.  
2001 Pequeño formato. Galería Nadir. Valencia. España.

- 2000 Museo de la Universidad de Alicante. España.  
Academia de España. Roma. Italia.  
EXPO-Shanghai. República China.  
International Academy of Ceramics. Frechen. Alemania. Keramium Museum.  
Frechen. Alemania.
- 1999 “Cerámica fin de siglo”. Reales Atarazanas. Valencia. España.
- 1997 INTERARTE 97. Galería Vinatea. Valencia. España.  
Museo de la Ciudad. Valencia. España.  
Galería Nadir. Valencia. España.
- 1996 Galería Nadir. Valencia. España.
- 1995 Tres Ceramistas Valencianas. Palacio Real de Pedralbes. Barcelona.
- 1994 Mostra Internazionale della Ceramica. Castellamonte. Italia.  
Galería Thema. Valencia. España.
- 1993 Bienal de Cerámica de Chateauroux. Francia.
- 1992 Museum Het Princessehof. Leeuwarden. Dinamarca.  
Maison de la Ceramique. Mulhouse. Francia.  
Bornholm Kunstmuseum. Ro Gudhjem. Dinamarca.  
Taipei Fine Arts Museum. Taipei. Taiwan.  
Palacio de Villardompardo. Jaén. España.  
Galería Leonelli. Lausanne. Suiza.  
Kulturam Offenburg. Alemania.  
Simposium internacional en Panevezis. Republica Lituana.  
International Exhibition of Ceramic. National Museum of History. Taipei. República  
China.
- 1991 Keramic Museum Westerwald. Hôhr-Grenzhausen. Alemania.  
Mención Honorífica Caja Madrid. España.
- 1989 Premio Diputación Provincial de Zaragoza. España.  
II Premio de Escultura en la Bienal Internacional “Ciudad de Vic”. España.  
Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Valencia. España.  
L’Europe des Ceramistes. Auxerre. Francia.  
Museo de Arte Contemporáneo. Madrid. España.  
Galería Diagrama. Grottaglie. Italia.
- 1988 INTERARTE 88. Galería Benassar, Pollença y Galería Thema. Valencia. España.  
Tercer Premio en el II Concurso de Cerámica “Ciudad de Burgos”.  
“Panorama de los 80”. Talavera de la Reina. España.  
Galería Berruet. Logroño. España.  
Vallauris. Francia.  
“Diez años, Diez artistas”. Mainz. Alemania.
- 1987 Premio “Novi Sad” en la III Trienal Mundial de la Cerámica. Zagreb. Antigua  
Yugoslavia.  
Mención Honorífica en el Concurso Internacional de Cerámica “Ciudad de Vic”.  
“21 ceramistas”. Galería Ceramo. Vitoria. España.  
Centro Cultural de Almassora. Castellón. España.  
Exposición itinerante: Zagreb, Beograd, Novi Sad y Sarajevo.  
Premio “A.V.E.C.” en el XVI Concurso Nacional de Manises. Valencia. España.
- 1986 “Cerámica Actual de la Comunidad Valenciana”. Museo Nacional de Cerámica  
González Martí. Valencia. España.  
Colegio de Arquitectos. Castellón. España.  
Galería Paul Klee. Madrid. España.
- 1985 EUROPALIA. Amberes y Bruselas. Bélgica.  
Premio “Vicente Diez”, XIV Concurso Nacional de Cerámica de Manises Valencia.  
España.
- 1984 Sala Municipal de Torrent. Valencia. España.  
Sala Formas. Valencia. España.  
Museo Nacional de Cerámica González Martí. Valencia. España.
- 1981 Sala Atiffells. Valencia. España.

- Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián. España.
- 1980 Museo Nacional de Cerámica González Martí. Valencia. España.  
Galería Maiquez. Cartagena. España.

## OBRAS EN INSTITUCIONES

Museo Castelli. Teramo. Italia.  
Sala Grotaglie. Italia.  
Museo Nacional de Cerámica González Martí. Valencia. España.  
Museo de Cerámica de Manises. Valencia. España.  
Patrimoni Municipal Mercat del Ram. Cataluña. España.  
Diputación Provincial de Zaragoza. España.  
Museo de Cerámica de Zagreb. Ant. Yugoslavia.  
Colección Peter Fischer. Frankfurt. Alemania.  
Colección M. Monssieur. Bruselas. Bélgica.  
Museo de Arte Contemporáneo de Villafamés. Castellón. España.  
Colección Panavezis Art Gallery. República Lituana.  
National Museum of History. Taipei. República China.  
Museo de Cerámica de Alcora. Castellón. España.  
Taipei Fine Arts Museum. Taipei. Taiwan.  
Palau Reial de Pedralbes. Barcelona. España.  
Fundación Bancaja. Valencia. España.  
Museum of Modern Art. Gifu. Japón.  
Museo de Arte Contemporáneo de Nakatomi. Japón.

## PUBLICACIONES

- 2011 Catálogo "Femenino Plural 1999-2011". Ayuntamiento de València. España.
- 2007 Catálogo tercera Internationale Keramikausstellung
- 2004 Catálogo presentación Bienal Internacional de cerámica artística. Nagumo Ryu. Fuji.
- 2003 "Dialogo con Marisa Herrón". Neue Keramik (julio-agosto). Berlín. Alemania.  
"Arte e artisti nel mondo della cerámica.". Claudio Spadoni.  
"Escultura Valenciana ". Juan Angel Blasco Carrascosa.  
The Legacy of Modern Ceramic Art. Part 2 ; "Ceramic art from an international perspective."
- 2002 C. González Borrás . Texto de presentación catálogo "Dos culturas, un diálogo".  
F.B. "Ceramistas españoles y alemanes. El País (7 de junio)  
Diario de Valencia (7 de junio)  
Levante (7 de junio)  
Cristina García; "España y Alemania dialogan (julio)  
Antonio Garrido Moreno; "Cerámicas Europeas en diálogo".
- 2001 Román de la Calle. "Ceramic Proposals of Marisa Herrón". Ceramics Art and Perception. 2001 issue 45.
- 2000 Román de la Calle. Texto de presentación del catálogo de la exposición de la galería Nadir."Las propuestas de Marisa Herrón. Entre el cálculo y el juego".  
Carmen González Borrás. "Marisa Herrón, lo que se ve y lo que se esconde"  
M. Angeles Arazo. "Marisa Herrón. Sensación cerámica" Diario Las Provincias. Valencia (24 diciembre)  
J. Garnería. "Marisa Herrón, espacios del recuerdo". Diario Las Provincias. (30 diciembre)
- 1999 Ana María de Matos. "Marisa Herrón – A ambos lados del objeto"  
Revista Internacional de Cerámica. Nº 68.

- 1998 Trinidad Sánchez Pacheco. Summa Artis, Tomo XLII.
- 1997 M<sup>a</sup> Angeles Arazo. "Marisa Herrón- Cerámica para escultora". Las Provincias. (8 de febrero)  
Ricardo Ferriols. Diario Levante. (28 de febrero)  
José Garnería. "Marisa Herrón. Escultora del recuerdo". Las Provincias. (15 de marzo)
- 1996 Antonio Vivas. Revista Internacional de Cerámica nº 57.
- 1995 "Tres Ceramistes Valencianes a Barcelona." Diario El Temps (23 de octubre)  
Olga Spiegel. "Tres Artistas Valencianas". Diario El País. (10 de octubre)  
Informatiu Museus. Tardor 1995 nº 28.  
Informatiu Cultural. Barcelona. (octubre)  
Carmen Riu Martín. Revista Art nº 8.  
Antonio Vivas. "La Terre et L'Espagne a Châteaurou". (21 de diciembre)  
Annete Kreuz Smolinski. Texto de presentación de la exposición del Museo de Cerámica de Barcelona.
- 1994 Huang Kuang-nan. International Exhibition of Ceramics.  
Trinidad Sánchez Pacheco. Muestra Internacional de Castellamonte.
- 1993 Asociación Valenciana de Críticos de Arte. El Arte Valenciano en la década de los ochenta.  
Profesor Dr. Rudolf Schnyder. Zur Keramik Europas.
- 1992 Dr. Wolfgang Bruder. Internationale Keramik-Ausstellung.  
M<sup>a</sup> Paz Soler Ferrer y Josep Pérez Camps. Historia de la Cerámica Valenciana "La Cerámica Arte". Vicent García Editors.
- 1991 Fernando Arias. "La escultura de Marisa Herrón o el lado atractivo de la soledad". Hoja del Lunes (24 de junio)  
José Garnería. "M. Herrón, el concepto sensible de la escultura". Diario Levante. E.L. Chávarri. Diario Las Provincias. (13 de junio)  
Juan Angel Blasco. Texto de presentación de la exposición en la Galería Luis Adelantado. "M. Herrón, autoconciencia y deseo".
- 1990 Enrico Crispolti. Racolta Internazionale di Cerámica D'Arte Contemporáneo. Faenza.
- 1989 Carlos Gil. "Marisa Herrón. La emoción en las formas interiores". Diario Egin  
Gema Agundez. Diario Deia. Entrevista. Vitoria (30 de octubre)  
José Pérez Guerra. El Punto de las Artes. Madrid (30 de noviembre)
- 1988 Antonia Vicens. Diario de Mallorca (26 de agosto)  
José Garnería. "Arte en Cerámica". Diario Levante (30 de diciembre)  
López Chávarri. "Dos Ceramistas en la galería Adelantado. Diario Las Provincias.
- 1987 Olga Real. Entrevista. Diario Levante (3 de abril)  
Rafael Prats Rivelles. Diario Levante (21 de mayo)  
Jean Gilles Vivier. "La Ceramique Moderne". Nº 306 septiembre.  
José Garnería. Diario Levante (13 de noviembre)
- 1986 "Cerámica Actual de la Comunidad Valenciana". Generalitat Valenciana.  
F. Sebastián Nicolau. Presentación Catálogo Exposición Sala Alamá. Madrid.
- 1985 M<sup>a</sup> Angeles Arazo. "Cerámica en Valencia".
- 1984 José Garnería. Arte y Cerámica. Diario Levante. (13 de mayo)